PATRIMONIO INMUEBLE DE TALAVERA DE LA REINA

Ámbito 2: *Arrabal Mayor*

FICHA 32

CÁRCEL DE LA SANTA HERMANDAD (restos; Plaza de Zamora)

→ DESCRIPCIÓN

–Cronología siglos XV-XIX, estilo relevante gótico-mudéjar. Aún se conserva junto a uno de los torreones del recinto del Arrabal Mayor, que flanqueaba la antigua *Puerta de Zamora*, derribada a finales del siglo XIX. Asociada a dicha puerta estuvo la capilla gótico-mudéjar de *Nuestra Señora de Roque Amador*, constituida por una amplia nave y su capilla Mayor, cubiertas con artesonado hexagonal de lacería decorado por pinturas geométricas y comunicadas por un arco de triunfo ojival aún visible desde la plaza. Hoy la capilla Mayor, cubierta con una bóveda de crucería, permanece tabicada y dedicada a usos particulares.

–El desaparecido edificio anexo de la *Cárcel de la Santa Hermandad Real y Vieja de Talavera* tenía su acceso principal en la calle Mesones. Como puede observarse en algunos grabados de época, presentaba un pórtico sustentado por cuatro columnas de piedra con fustes labrados con un adorno en forma de grueso cordón enroscado, coronado por la heráldica de los Reyes Católicos que se conserva en la nave del Evangelio de la Basílica de Nuestra Señora del Prado.

→ VALORACIÓN

–La *Santa Hermandad Vieja y Nueva de Talavera de la Reina* (1302, ***Fernando IV***-1835), fue instituida como una fuerza de orden público rural. Primero se denominó *Santa Hermandad de Toledo, Talavera y Villa Real* -Ciudad Real-, y se ubicó en el solar de la actual plaza de Zamora desde el siglo XV. El cardenal ***Cisneros*** le donó la ermita de *Santa María de Roque Amador*. Allí se juzgaban las causas y se celebraban las juntas y funciones religiosas del Instituto. La cárcel tenía su alcaide y un guarda, que hacía de carcelero, portero y sacristán. Su principal función era vigilar los despoblados (caminos, montes, zonas de pastos y posadas de colmenas), por lo que su relación con el concejo, que tenía sus propios guardas, no siempre fue buena. Había una amplia plantilla de alcaldes, cuadrilleros-ballesteros, fiscales, mayordomos, regidores, capellanes, escribanos…, que se financiaba básicamente con el "derecho de asadura", consistente en una cabeza por cada "hato" de ganado cabrío o lanar que atravesaba el puente del Alberche, Berrocalejo, el Puente del Arzobispo, Azután, Alcaudete, el Puerto de San Vicente, y desde el siglo XVIII también Gamonal, Almaraz y

Miravete, a lo que se unían los censos sobre "Propios y rentas" y los 4 ducados que cada miembro debía aportar al ingresar en la institución.

−Tras su abolición en 1835, el inmueble siguió desempeñando su función penitenciaria, pero las continuas obras de mantenimiento le hicieron perder gran parte de su belleza. El pórtico exterior sería demolido en 1984, y modernamente corrió la misma suerte la nave principal, en cuyo solar se abrió la actual *Plaza de Zamora*, donde sendos paneles cerámicos recuerdan estos restos desaparecidos.

−Curiosidades:

-Leyenda sobre el origen de la Santa Hermandad talaverana, remontándola a un supuesto robo sufrido por Fernando III en los Montes de Toledo y a la inseguridad sufrida por los repobladores de estos lugares jareños, casi desérticos tras la batalla de Las Navas de Tolosa. En realidad, la fundación de la Santa Hermandad talaverana no podemos remontarla más allá de 1300.

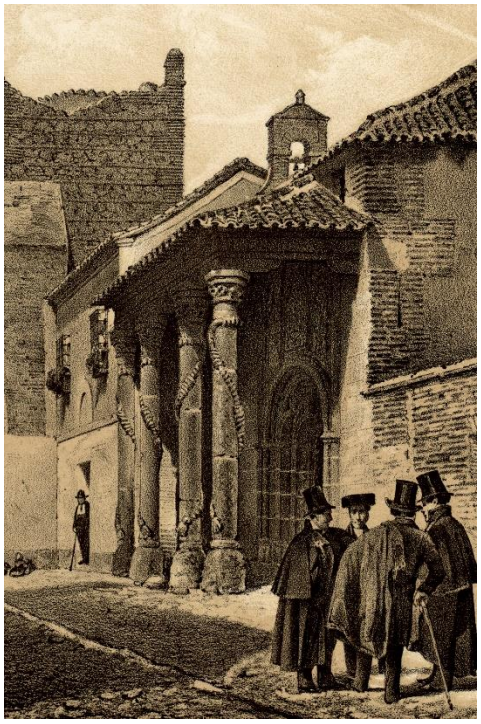
-El dicho popular *"…a buenas horas, mangas verdes"*, hace referencia a los cuadrilleros de la Santa Hermandad, cuyo uniforme remataba la casaca con este color. Se puede considerar a estos funcionarios públicos como el precedente lejano de la Guardia Civil.

-Los reos, conducidos por miembros de la institución, eran castigados con "vergüenza pública" recorrían un itinerario fijo con el sambenito, mientras se pregonaban sus delitos. El castigo popular se impedía tan solo en la *Calle del Perdón*.

-La mayor parte de la nobleza pertenecía a esta institución, por prestigio y como forma de quedar exentos de pagar ciertos impuestos.

-En el archivo municipal de Talavera se guardan casi mil causas criminales de esta institución.

[BIBLIOGRAFÍA: Próximamente sumaremos una Bibliografía general para todo el Fichero]

	
Detalle de la portada de la cárcel de la Santa Hermandad de Talavera. Grabado del siglo XIX[1]	Placa conmemorativa en la Plaza de Zamora referente al establecimiento de la Santa Hermandad

[1]José María Quadrado; F. J. Parcerisa (1853) *Recuerdos y bellezas de España. Castilla la Nueva*, II, Madrid: Imprenta de José Repullés. Dominio público. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1853,_Recuerdos_y_bellezas_de_Espa%C3%B1a,_Castilla_la_Nueva,_tomo_II,_C%C3%A1rcel,_Talavera_de_la_Reina.jpg