PATRIMONIO INMUEBLE DE TALAVERA DE LA REINA

Ámbito 2: *Arrabal Mayor*

FICHA 30

¿HOSPITAL DE S. SEBASTIÁN? (restos; C/ S. Sebastián)

(Casa particular)

→ DESCRIPCIÓN

- Cronología de la portada s. XVI, aunque el edificio primitivo recibiría añadidos y reformas posteriores, hasta convertirse en una casa-patio de dos plantas articulada, como otras de su tipo, en torno a un patio con columnas de orden dórico y una galería superior, que conserva en parte las características formales y funcionales de origen, por lo que presenta un gran valor tipológico.
- Fachada ordenada mediante dos ejes verticales de huecos: balcones arriba, ventanas y portada abajo. El hueco de acceso es de granito y está coronada por un arco de medio punto plateresco moldurado apoyado en pilastras nervadas. Tiene un balcón de mayores dimensiones sobre la clave, de forja, reforzado por jabalcones del mismo material. La fachada, revocada en color ocre claro simulando despiece de sillería, se remata con una cornisa sencilla.
- El interior mantiene un patio peristilado en la planta baja, con galerías en tres de sus lados y columnas de granito, excepto una que ha sido sustituida por pie derecho de madera. Las galerías de la planta alta están cegadas.

→ VALORACIÓN

- La portada gotizante que hoy observamos en una fachada al final de la C/ S. Sebastián, quizá corresponda al edificio de la antigua ermita y hospital de dicho nombre, que funcionó en Talavera entre los siglos XVI-XVIII. Este santo era muy celebrado por ser protector contra la peste y la institución benéfica apenas tenía rentas para atender a los pobres viandantes aunque disponía de una capilla con reja, retablo y altar adornado con azulejos, y contaba con numerosas indulgencias. Según los historiadores locales fray Andrés de Torrejón y Francisco de Soto, su cofradía procesionaba el día del santo con la imagen a la iglesia de El Salvador, realizándose con tal motivo la danza tradicional de los moriscos y la "vaquilla", de origen pagano, que aún perdura en lugares cercanos como Aldeanueva de Barbarroya o Santa Ana de Pusa. También se festejaba a Santa Catalina y ese día, a costa de la memoria dejada por Esteban Yáñez, se ofrecía a los cofrades un convite de vino e higos. Hoy el edificio es una casa particular habitada, cuyo interior ha sido reedificado y modificado.

[BIBLIOGRAFÍA: Próximamente sumaremos una Bibliografía general para todo el Fichero]

Posible portada del antiguo hospital de San Sebastián