PATRIMONIO INMUEBLE DE TALAVERA DE LA REINA

Ámbito 2: *Arrabal Mayor*

ENTORNO URBANO DE LA CALLE DE SAN SEBASTIÁN

→ NOMBRES: Calle de San Sebastián desde el siglo XVI.

→ Esta calle surge en la Baja Edad Media posiblemente para comunicar dos vías urbanas principales de la villa como eran las calles Cerería y Mesones. Su trazado definitivo se empieza a forjar a partir de los siglos XVI-XVII. Casi con total seguridad su denominación se debe a la existencia de una antigua ermita y hospital que surgieron en otro tiempo bajo la advocación de este santo (San Sebastián, años 256-88; fue miembro de la guardia pretoriana del emperador Diocleciano y, tras convertirse al cristianismo, llevó su fe a varios personajes de cierta alcurnia; según las fuentes hagiográficas, fue asaeteado en su martirio).

→ El culto a San Sebastián en Talavera está presente desde comienzos del siglo XVI, pues como otros muchos lugares tomó al "santo terapeuta" como abogado contra las pestilencias que azotaban periódicamente a la villa. En este momento, fue normal fundar cofradías, ermitas o capillas con su imagen. En Talavera había repartidas varias de estas fundaciones por las iglesias parroquiales, y al menos hasta 1570 existió una al otro lado del río Tajo, en la salida del Puente Viejo y en la confluencia de los caminos de La Pueblanueva y de Alcaudete, con la advocación de los Santos Mártires, San Fabián y San Sebastián, que desapareció por efecto de una crecida del Tajo. Su retablo y culto se trasladaron a la antigua ermita de la Magdalena, que estaba situada en el actual Paseo del Padre Juan de Mariana.

→ Aparte se creó la cofradía y Hospital de San Sebastián y Santa Catalina, que comenzaría a funcionar al menos desde el siglo XV hasta el siglo XVII, cuya posible portada es la que hoy contemplamos en una casa particular hacia el final de la calle, en forma de arco ojival. No debemos confundirlo con el palacio existente al principio de la vía pública, frente al antiguo cine Calderón, que fue Casa de los Gil de Jibaja y posteriormente de la familia De la Llave, construido a finales del siglo XVII y recientemente restaurado, cuya heráldica campea sobre la portada principal.

[BIBLIOGRAFÍA: Próximamente sumaremos una Bibliografía general para todo el Fichero]