PATRIMONIO INMUEBLE DE TALAVERA DE LA REINA

Ámbito 2: *Arrabal Mayor*

CALLE FERNANDO DE ROJAS

→ NOMBRES: *Calle de la Concepción* 1848-1936.

→ ***Fernando de Rojas*** (La Puebla de Montalbán, c. 1470-Talavera de la Reina, 1541). Nacido en el seno de una familia de conversos, Fernando de Rojas estudió Derecho en Salamanca, en donde alcanzará el grado de bachiller en Leyes. Según cuenta en la introducción de la *Comedia de Calisto y Melibea* (*La Celestina*, 1499), allí encontró el primer acto de la obra que, tras continuar y concluir, le reportó fama imperecedera.

→ A partir de 1507 y hasta su muerte Fernando de Rojas residió en Talavera de la Reina, en cuyo cabildo se ocupó de diversos pleitos y alcanzó el cargo de Alcalde Mayor. Por deseo expreso suyo sus restos descansarían en el talaverano convento de la Madre de Dios, hoy desaparecido, que se levantaba en la calle que actualmente lleva su nombre. En 1980 y tras derribarse lo que quedaba del convento, los que se consideran sus restos fueron trasladados a la Colegial, en cuyo claustro y tras una placa cerámica guardan definitivamente reposo.

CALLE DEL CHARCÓN

→ NOMBRES: *Los Tintes de San Benito* / *Puerta de la Miel* o *de la Manga* siglos XV-XVI, *Plazuela* o *Charcón de los Tintes* siglo XVIII, *Calle* o *Travesía del Charcón* desde 1801, *Calle Pablo Iglesias* entre 1931-37.

→ En lo que antes fuera una ronda exterior de esta parte del primer recinto de murallas, se situaba el arranque de la segunda cerca, donde se abría la *Puerta de la Manga* o *de la Miel*. Punto importante de acceso al barrio del Salvador y al Arrabal Mayor, la zona denominada *"del Charcón"* tuvo durante mucho tiempo un carácter periférico a pesar de existir allí en la Baja Edad Media la antigua iglesia de San Martín, en torno a la cual se construirá más tarde el complejo monástico de San José de M.M Carmelitas. La existencia junto al arroyo Portiña de algunas instalaciones industriales, como lagares y tintes, convirtieron a esta zona en un área urbana de transformación. El gran espacio abierto que formaba una especie de plazuela, fue conocido tradicionalmente como plazuela de los *Tintes de San Benito* o del Charcón, sin duda por las balsas de agua que en épocas de lluvia anegaban la superficie.

→ En el siglo XVIII incluso el Puente de Moris era conocido también como *Puente de los Tintes*, por su proximidad al Charcón y porque también acogía en sus inmediaciones algunas tenerías que requerían una corriente continua de agua para la evacuación de residuos, función que cumplía el mencionado arroyo. El nombre cambiará temporalmente durante la Segunda República, cuando el ayuntamiento hace un reconocimiento oficial al político socialista Pablo Iglesias Posse, ya que en la misma calle se abría durante aquellos años la Casa del Pueblo socialista. Finalmente, la Comisión Gestora franquista recuperaría su nombre tradicional.

[BIBLIOGRAFÍA: Próximamente sumaremos una Bibliografía general para todo el Fichero]