PATRIMONIO INMUEBLE DE TALAVERA DE LA REINA

Ámbito 2: *Arrabal Mayor*

FICHA 20

ANTIGUO CONVENTO DE SAN ILDEFONSO (Calle Corredera del Cristo)

→ DESCRIPCIÓN

−Cronología siglo XVI. Estilo relevante renacentista.

−El antiguo monasterio agustino se integraba en el centro de una manzana de casas que hoy presentan fachada a las calles Corredera del Cristo y de los Úbedas, que eran propiedad de las religiosas. La capilla y el coro se situaban en el lado sur, junto al acceso de la Corredera (ver planos de finales del siglo XIX, del Instituto Geográfico y Estadístico), con la que se comunicaba a través de un adarve cerrado por una cancela de forja, con un pequeño escudo encima, que aún se conservan. Las dependencias conventuales, actualmente desaparecidas o muy transformadas, se organizaban en torno a un claustro cuadrangular y el resto de la finca hacia el lado norte se destinaba a huerta.

−Parte de los ornamentos, los bienes muebles y la decoración primitiva se disponen ahora en las nuevas instalaciones conventuales de la calle Hermanos Maristas de Bugobe. En el apartado de azulejería destaca el retablo del siglo XVIII, con el escudo de la Orden arriba, a sus lados sendos letreros en los que se lee "Viva María" y "Viva Jesús", tres figuras separadas por columnas corintias representando a San Agustín, a la Virgen del Socorro y al fundador San Alonso de Orozco, y siete pliegos de azulejos sobre la historia de la Orden, obra del que fuera mayordomo de la Ermita del Prado y célebre ceramista José Mansilla del Pino, fechados en 1733. Asimismo destaca un panel de doce azulejos, en azul, con el tema de La Virgen entregando la casulla a San Ildefonso, obra realizada por Clemente Collazos en 1790. También se conserva aquí una parte de la antigua sillería del coro de la Colegial del siglo XVI, que pudo salvarse del incendio de 1846, y una imagen de San Agustín del siglo XVII.

→ VALORACIÓN

−La Orden agustina llegó a Talavera de la Reina con San Alonso de Orozco (1500-91), que en 1562 convenció a su hermana Francisca, viuda de Pedro de Orellana, para que hiciera vida de recogimiento y oración. San Alonso de Orozco ingresa en los agustinos en 1523 y llegó a ser prior de muchas casas de la Orden; en 1549 se embarcó como misionero a México, pero tuvo que regresar enfermo al poco tiempo; Carlos V le nombró predicador real en 1554 y pasó a residir en Madrid, reclamado por Felipe II cuando se trasladó allí la Corte en 1561 (convento de San Felipe el Real), después de ser durante un breve periodo primer vicario-prior de su fundación de Agustinos talaverana (1566). Al morir tenía fama de santo y testificaron en su proceso de beatificación, entre otros, Lope de Vega y Quevedo, siendo beatificado por León XIII en 1882 y canonizado por Juan Pablo II en 2002. De entre los numerosos conventos que

fundó, dos de ellos radicaron en Talavera, villa en la que había transcurrido una parte de su infancia.

- El convento de agustinas comenzó su andadura como beaterio en 1562, en unas casas que la familia Orozco tenía en la Corredera. El mismo Alonso dio a la fundación el nombre de *Beatas de San Agustín*, junto con unas primeras orientaciones espirituales. El Convento de San Ildefonso se funda en 1573 con dos monjas llegadas de Madrigal de las Altas Torres, la priora María Bélon y la vicaria Luisa Bracamonte. En 1574 inauguraba la iglesia el obispo talaverano de Lugo, Juan Suárez de Carvajal. La fundación se consolidó con el apoyo del mismo Orozco y de otros personajes importantes como el inquisidor Pedro Girón y los marqueses de Sofraga, pero a finales del siglo XVIII la falta de recursos les hizo depender del arzobispado. El convento, sin embargo, ha logrado sobrevivir y sólo experimentó un cierto receso en los siglos XVIII-XIX (intervención del cardenal Lorenzana para fomentar la observancia, Guerra de la Independencia, desamortización y exclaustración de 1835-37, Guerra Civil…).
- La institución se distingue inicialmente por el doble ideal de contemplación y educación: frecuentemente los monasterios femeninos recibían niñas educandas para darles una formación cristiana y humana unida a estudios y labores manuales, siguiendo el ejemplo de Santa Teresa en Nuestra Señora de Gracia de Ávila. En el monasterio talaverano podemos considerar al respecto tres etapas: una primera de "niñas educandas" entre 1592-1884, otra de escuela primaria hasta 1939 (el Colegio fue reconocido oficialmente en 1901), y finalmente como colegio de educación secundaria y bachillerato hasta nuestros días.
- Desde 1985, unas modernas instalaciones acogen la nueva sede del convento y el *Colegio de los Sagrados Corazones*.

[BIBLIOGRAFÍA: Próximamente sumaremos una Bibliografía general para todo el Fichero]

Entrada al callejón de acceso a la iglesia del antiguo convento de San Ildefonso (C/ Corredera del Cristo).

Entrada a la iglesia del antiguo convento (C/ Corredera del Cristo).

Escudo de alguno de los protectores de la Institución, sobre la entrada de la iglesia.

Retablo Mayor de la iglesia.