PATRIMONIO INMUEBLE DE TALAVERA DE LA REINA

Ámbito 2: *Arrabal Mayor*

FICHA 17

TORRE DEL RELOJ (Plaza del Reloj)

→ DESCRIPCIÓN

−Cronología siglo XX. Estilo modernista/Art Decó.

−Se trata de una edificación entre medianeras y esquinas, sita en el centro comercial de la ciudad, construida en la primera mitad del siglo XX. Destaca como un hito urbano de especial relevancia. Constituye uno de los ejemplos más valiosos de la arquitectura moderna local, de estilo "Art-Decó" muy depurado, que destaca del conjunto de edificios del contorno.

→ VALORACIÓN

−Las primeras noticias que tenemos sobre la existencia de una torre del Reloj en la *Plaza Pública* de Talavera se remontan a 1602, año en que se coloca en la muralla un reloj y se bendice su campana por el obispo de Troya y auxiliar toledano, Melchor de Soria y Vega, después de hacer lo propio también con la ermita de los Santos Mártires. En 1672 el viajero francés Antoine Jouvin, en su obra *El viajero de Europa*, recoge noticias de su paso por nuestra ciudad y menciona la existencia de dicha torre.

−En 1880 se realiza una reforma del chapitel de la torre del Reloj, según proyecto de J. Francisco Gómez Pulido, cuyo plano de sección y planta se encuentra en el expediente y memoria de adjudicación en el archivo municipal. Dentro del pliego de condiciones figura el desmonte de 48 m^2 de azulejos que estaban chapando la cubierta del chapitel antiguo.

−En 1929 se iniciaron los trámites por parte de la familia Moro para intentar comprar y enajenar la torre del reloj y la torre albarrana a la que estaba unida. En este año ya estaba en construcción la parte derecha del nuevo edificio del hotel en la plaza, cuando José García Benito y Félix Moro Vallejo, propietarios de las fincas anexas donde se edificaba dicho edificio solicitaron sin éxito al ayuntamiento poder empotrar unas vigas en la muralla y en la torre albarrana. Sin embargo poco después, en 1934 Tomasa Moro Vallejo solicita al ayuntamiento la demolición de la torre del Reloj y de la muralla anexa para construir un nuevo edificio. En esta ocasión, el pleno municipal acuerda conceder la licencia del derribo. Para entonces, la familia Moro y el ayuntamiento habían llegado ya a un acuerdo por el que se efectuó la compra de la torre y la muralla.

−Doña Tomasa ofrece en el mismo año de 1934 un reloj para la ciudad, primero para colocarlo en la muralla de la "Prevención" (¿Torre albarrana del Salvador?), y luego en su nuevo edificio en la plaza, siempre y cuando el ayuntamiento la dejase libre de cargas y gravámenes. El consistorio desestimó esta segunda propuesta aunque acordó estudiar el asunto detenidamente. En 1935 ya se estaba construyendo el nuevo edificio y se solicitaba al ayuntamiento permiso para reformar la decoración de la fachada. Parece ser que hasta los años cuarenta no se acuerda finalmente colocar el reloj y hacer el templete que actualmente lo corona.

[BIBLIOGRAFÍA: Próximamente sumaremos una Bibliografía general para todo el Fichero]

Edificio y torre del reloj actuales.

Torre del reloj actual (detalle del templete).

La antigua torre del reloj, con el campanario, vista desde la Corredera del Cristo c. 1925-30 (fotografía P. Esperón).

La Plaza y la base de la antigua torre del reloj (fotografía Rodríguez, 1921).