PATRIMONIO INMUEBLE DE TALAVERA DE LA REINA

Ámbito 1: *La Villa*

ENTORNO URBANO DE LA CALLE y *CALLEJÓN DEL TEATRO*

→ NOMBRES

- –*CALLE DEL TEATRO*: *C/ de las Comedias* siglos XVI-XIX, *del Teatro* desde 1860 (*C/ del Teatro Victoria* en 1914)
- –*CALLEJÓN DEL TEATRO*: *C/ Jerónimo Cornejo* s. XVII, *Callejón de las Comedias* a mediados del s. XVIII-1876

→ Conocemos desde el s. XVI la existencia de un teatro en Talavera (los *"corrales de comedias"* se situaban en casas con patios amplios). En el s. XVII se creó un *Corral de Comedias* donde hoy está el Teatro Victoria, vinculado inicialmente a la ermita del Prado, de ahí que la calle que venía desde el Arco de S. Pedro se conociese popularmente como *C/ de las Comedias*. El nombre se cambió en el s. XIX por *C/ del Teatro* y el inmueble se convirtió en lugar de ocio de la burguesía local. El popular *Teatro Principal* acabó arruinándose y fue derribado en 1892, el ayuntamiento enajenó el solar y se lo vendió al industrial Miguel Fernández Santamaría, que levantó allí en 1914 el nuevo *Teatro Victoria*, bautizándose entonces la calle con este nombre. Tras un nuevo periodo de abandono en la década de 1970, el edificio fue felizmente recuperado y tras su reinauguración en 1994 se ha convertido, junto con el *Teatro Palenque*, en escenario habitual de los grandes eventos culturales de Talavera

→ La popular calleja lateral del antiguo Corral de Comedias era conocida como *C/ de Jerónimo Cornejo*, un hidalgo local que tenía allí sus casas, pero avanzado el s. XVIII adquirió su denominación adscrita a dicho establecimiento

CALLE PALENQUE

→ NOMBRES: *C/ de la Compañía* siglos XVII-XIX, *C/ del Príncipe Alfonso* 1859-68, *C/ del Comandante Topete* 1868-75, *C/ de la Ciudad* 1876-99, *C/ de Práxedes Mateo Sagasta* 1899-1936, *C/ de José Calvo Sotelo* 1937-80

→ Sus múltiples cambios de nombre se relacionan con su situación privilegiada, céntrica y cercana a los principales espacios de poder de la ciudad. Esta calle de acceso a la *Puerta Nueva* o *de las Cebollas*, en el recinto de la Villa, se configura en la E. Media y desde los siglos XV-XVI estaba allí la *Cárcel del Concejo*. En las antiguas casas de la encomienda de Calatrava se levantará el *Colegio de Jesuitas de S. Ildefonso*, acondicionándose delante de su iglesia un espacio abierto o *palenque* que acabará dando nombre a la zona. La calle mantendrá el nombre *de la Compañía* hasta el s. XIX, aunque desde 1788 S. Ildefonso pasó a los Agustinos (*S. Agustín el Nuevo*). Popularmente, el lugar era conocido como *"El Palenque"*

→ Tras los sucesivos cambios de nombre derivados de los vaivenes políticos (nacimiento del futuro Alfonso XII y Revolución de 1868), la calle se denominó *de la Ciudad* al conceder el rey Alfonso XII a Talavera tal condición en 1876. La aprobación de las obras del nuevo puente sobre el Tajo supuso un nuevo cambio en alusión al ministro Práxedes Mateo Sagasta, hasta que en 1937 la Comisión Gestora municipal lo cambió por el del político José Calvo Sotelo, asesinado en Madrid un año antes

[BIBLIOGRAFÍA: Próximamente sumaremos una Bibliografía general para todo el Fichero]